

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Янаульский район

Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Ямады

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
родных языков


Мустафина Л.Р.
Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР


Аkbирова Л.Л.
Протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
с.Ямады


Хузина Р.Т.
Приказ №1 от «29»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском)

языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

с.Ямады 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»	5
Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»	6
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»	7
Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане.....	11
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ».....	12
1 класс.....	12
2 класс.....	13
3 класс.....	17
4 класс.....	20
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	26
Личностные результаты.....	26
Метапредметные результаты	27
Предметные результаты	30
1 класс.....	31
2 класс.....	33
3 класс.....	35
4 класс.....	37
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	42
1 класс.....	42
2 класс.....	45
3 класс.....	50
4 класс.....	57
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке, литературное чтение на родном (башкирском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования на русском языке. Программа разработана для обучающихся, владеющих башкирским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и нацелено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, предметные недели, экскурсии, викторины, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Родная литература – особый способ познания жизни, основная национально-культурная ценность и явление мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных норм и традиций.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а так же освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования. Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов

и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Цель изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке – развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

Задачи изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за Родину, свои край и народ, осознания своей этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту башкир, введение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование интереса к башкирской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, значимых для национального сознания и отраженных в родной литературе;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» раскрыто в Программе следующими содержательными линиями: «Речевая и читательская деятельность», «Круг детского чтения», «Творческая деятельность».

Раздел «Речевая и читательская деятельность» включает в себя виды деятельности, направленные на обучение читать, слушать, говорить и писать на башкирском языке посредством работы с разными видами текстов, а также на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование их коммуникативных навыков.

Навык чтения: начинает формироваться с освоения целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Формируются навыки осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) происходит параллельно с обучением чтению. Это умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Организуются продуктивные диалоги с использованием формул речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Обучающиеся знакомятся с особенностями национального этикета на основе фольклорных и авторских произведений.

Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся овладевают сжатым, выборочным и полным видами пересказа прочитанного/услышанного произведения.

Развивается представление о различиях типов текста (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить содержание текста с его названием, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого текста, об основных жанрах литературных произведений, особенностях малых жанров фольклора.

Приобретаются навыки использования изобразительно-выразительных средств словесного искусства (сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и др.). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто интересные обучающие тексты, а именно произведения словесного искусства, способствующие восприятию родной литературы как средства сохранения и

передачи нравственных ценностей и традиций народа. Представленные литературные произведения побуждают интерес и мотивацию к систематическому чтению на башкирском языке для обеспечения культурной самоидентификации. Совершенствование этих навыков продолжается при изучении курса «Родная (башкирская) литература» в 5–9 классах.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему. На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику и обсуждают мотивы поведения, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

В основу отбора произведений для круга чтения заложены общедидактические принципы: соответствие текстов возрастным особенностям обучающихся, представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций башкирского народа, потенциальное положительное воздействие предлагаемого для чтения или прослушивания текста на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Раздел «Творческая деятельность» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по

ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преимущественные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также изучение содержания предмета «Родная (башкирская) литература» в основной школе, где основными целями становятся дальнейшее совершенствование у обучающихся потребности в качественном чтении, повышении культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний.

Важным критерием для формирования содержания предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» стала представленность произведений различных жанров, видов и стилей, освоение которых поможет в становлении функциональной литературной грамотности младшего школьника. Также указанное знание предоставит возможность для достижения метапредметных результатов, в частности, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов: в 1 классе после обучения грамоте на систематический курс литературного чтения на родном (башкирском) языке отводится 33 часов (1 час в неделю, 33 учебных недель), во 2–4 классах – по 34 часа (1 час в неделю,

34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок

выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Айсылу Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

Марьям Бикбова. Потешка «Аҡ куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

Раздел 2. Я и моя семья

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта».

Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность

Подготовка небольших по объему выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

2 класс

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), т. е. с расставлением пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-

этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»).

Раздел 2. Я и моя семья

Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья».

Расима Ураксина. Песня «Это – я».

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!».

Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

Гузель Ситдикова. Загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Хасан Шабанов. Чистоговорка «Китап» («Книга»).

Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»).

Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой).

Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») *(отрывок из повести)*.

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого

произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки как книжечку-малышку.

3 класс

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (*портрет*), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в сети Интернет необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Катиба Кинзябулатова. Считалка «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учебе»).

Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (*отрывок*).

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»). Фаузия

Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

Раздел 2. Я и моя семья

Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

Альфинура Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

Мустай Карим. Повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуһтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»).
Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

Загир Махмутов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в особой тетради (дневнике). Обучающийся может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки обучающегося в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город / моя деревня», «Что означает мое имя?» и др.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

4 класс

Речевая и читательская деятельность

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).
Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.
Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас — жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня

Зайнаб Биишева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»).

Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»).

Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

Зайнаб Биешева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

Мажит Гафури. Рассказ «Аҡ күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Раздел 2. Я и моя семья

Рашит Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») *(отрывок)*.

Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»).

Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Өсәйем портреты» («Портрет матери») *(ознакомление для описания)*.

Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырҙар иле» («Башкортостан – страна песен») *(научно-популярный текст)*.

Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова).

Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») *(научно-популярный текст)*.

«Кымыз» («Кумыс») *(научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)*.

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») *(научно-популярный текст)*.

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» *(отрывок)*.

Кубаир «Уралда» («На Урале») *(отрывок)*.

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») *(ознакомление для описания)*.

«Башкирские города» *(научно-популярный текст)*.

Мустай Карим. «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») *(отрывок, 1 часть)*.

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного/письменного текста на основе

художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с опорой на серию иллюстраций к произведению / на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и др.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о

правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- выявлять закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной

(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;

- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

– понимание места и роли башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

□ формирование первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии и взаимообогащении литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы башкирского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства башкирского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

– понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

– находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

– владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему

произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- практически отличать текст от набора предложений;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь;
- выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

- различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- соотносить заглавие произведения с его содержанием;
- иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

- определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);

- выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

- пересказать кратко эпизод произведения, перечисляя события;
- различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (*тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка*

авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);

- соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

1 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- определять сходства и различия между народной и литературной сказками;

- выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);

- владеть понятиями *автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение*;

- определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

- определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;

- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;
- осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);
- различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);
- указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;
- различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;
- понимать авторское отношение к герою;
- различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;
- определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);
- узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;
- определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;
- определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- наблюдать рифму и ритм в стихотворных произведениях;
- определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для

интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);

- определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;
- раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;
- придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;
- использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных

ценностей и традиций;

- давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

- различать лирические и юмористические поэтические произведения;
- определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

- определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

- определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия *главный герой*), его характеристика (*портрет*), оценка поступков;

- выражать собственное отношение к поступкам главного героя;
- выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

- сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

- определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как *дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота*;

- понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без

использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;

- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;
- овладевать понятиями *шэжэрэ*, *кубаир*, *эпитет*, *аннотация*, *портрет главного героя*;
- участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- выполнять краткосрочные проекты: «Мой город / Моя деревня», «Что означает мое имя?»;
- составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;
- пользоваться тематической картотекой библиотеки;
- создавать сказочные объявления и телеграммы;
- создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

3 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного

развития; для культурной самоидентификации;

- определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;

- определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

- сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

- на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;

- различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;

- различать особенности учебного, познавательного текста;

- определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

- в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;

- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;

- создавать отзывы на заданную тему;

- редактировать собственный текст;

- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;

- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);

- различать народную и авторскую песню;

- определять чувства, которые рождают песни;

- различать понятия: *эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора*;
- определять понятие *кулямас*, как малого жанра в башкирском фольклоре;
- различать особенности *кубаира и эпоса* как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;
- понимать значение лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;
- пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
- самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ориентироваться в мире литературных текстов, знать некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;
- понимать и использовать в речи понятия *кулямас, эпос, композиция произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора*;
- понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);
- различать прозаическую и поэтическую речь;
- определять художественный вымысел;
- определять тему, главных героев произведения;
- владеть понятиями *портрет, пейзаж, ритм, рифма*;
- видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;

- определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);
- определять особенности юмористического произведения;
- соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);
- понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);
- узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения); находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);
- осознавать нравственно-этические понятия: *друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь*;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

1 класс – 33 ч.

№ п/ п	Раздел	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока (формы и виды деятельности)
			все го	контрольные работы	практические работы		
1.1	Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (16 ч.)	Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.

1.2	Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи). <i>Айсылу Ягафарова «Ғыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i> <i>Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
1.3	Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения. <i>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
1.4	Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения. <i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»)</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

2.1	Раздел 2. Я и моя семья (8 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме. <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию
							учащимися требований и просьб учителя
2.2		Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. <i>Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)</i> <i>Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.1	Раздел 3. Мой край – Башкортостан (8 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. <i>Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»)</i> <i>Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»)</i>	4	1		https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
3.2		Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение)	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
	Резерв, повторение – 1 ч.						

2 класс – 34 ч.

№ п/п	Раздел	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного по- тенциала урока (формы и виды деятельности)
			всего	контрольные работы	практические работы		
1.1	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (9 ч.)	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении. <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)</i> <i>Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якишы» («Все профессии хороши»)</i>	4	1		https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
1.2		Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов). <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»)</i> <i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Безең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями)

1.3		Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ: <i>Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)</i> <i>Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
1.4		Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. <i>Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
2.1	Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)	Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях: <i>Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»</i> <i>Расима Ураксина. Песня «Это – я»</i>	6			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества

		<i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»</i>					и взаимной помощи;
		<i>Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)</i> <i>Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»)</i> <i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)</i>					
3.1	Раздел 3. Мой край – Башкортостан (17 ч.)	Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). <i>Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».</i> <i>Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Организовывать индивидуальную учебную деятельность Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
3.2		Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. <i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.3		Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них. Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
		<i>Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»)</i>					
3.4		Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. <i>Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
3.5		<i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы Һыуык» («Зимняя стужа»)</i> <i>Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
3.6			1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.7		Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них: <i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
3.8		Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма. <i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)</i> <i>Мустай Карим. Стихотворение «Осон кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
3.9		Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. <i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.10		Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях. <i>Башкирская народная сказка «Эт үзәнә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?») (</i> Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
		Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации					
3.11		Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	4	1		https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
	Резерв, повторение – 2 ч.						

3 класс – 34 ч.

№ п/п	Раздел	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного по- тentials урока (формы и виды деятельности)
			всего	контрольные работы	практические работы		
1.1	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (8 ч.)	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. <i>Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i> <i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i> <i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i>	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися.
1.2		Структура произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения. <i>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укызу ярзам» («Помощь в учебе»)</i>	2	1		http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	

1.3	Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина). <i>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок)</i>	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice
1.4	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. <i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i> <i>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice
1.5	Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice

2.1	Раздел 2. Я и моя семья (5 ч.)	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя. <i>Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i> <i>Бинйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»)</i> <i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i> <i>Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»)</i> <i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"»)</i> (отрывок). Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»	5			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;;
-----	--------------------------------------	--	---	--	--	--	---

3.1	Раздел 3. Мой край – Башкортостан (19 ч.)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). <i>Мустай Карим. «Нимә ул табигәт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i> <i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i> Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.	3			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;;
3.2		Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки. <i>Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i> <i>Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)</i> <i>Загир Махматов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)</i>	4			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	

3.3		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. <i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i>	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
3.4		<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»)</i> <i>Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)</i>	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
3.5		<i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).</i>	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
3.6		Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня»	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	

3.7		Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика: <i>Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил».</i> <i>(«Башкортостан – край богатый»).</i>	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
		<i>Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»)</i>					
3.8		Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков. <i>Фарзана Губайдуллина.</i> <i>Рассказ «Курайсы Йомабай Иҫәнбаев»</i> <i>(«Кураист Йомабай Исянбаев»)</i> <i>Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)</i>	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	

3.9		Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет.</i> <i>Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)</i> <i>Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)</i> Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации	2			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
3.10		Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	1			http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html https://elschool.ru/users/privateoffice	
Резерв, повторение – 2 ч.							

4 класс – 34 ч.

№ п/п	Раздел	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала урока(формы и виды деятельности)
			всего	контрольные работы	практические работы		
1.1	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (11 ч.)	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). <i>Зайнаб Бишиева. Стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»)</i> <i>Нажия Игезъянова. Рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»)</i> <i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i>	3			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
1.2		Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. <i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i> <i>Зайнаб Бишиева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»)</i>	3			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

1.3		<i>Муса Гали. Считалка «Сэгәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
1.4		Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашида Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. <i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)</i> <i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»)</i> <i>«Шихандар – табигәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</i>	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

2.1	Раздел 2. Я и моя семья (7 ч.)	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. <i>Рашид Нигмати. Поэма «Нимэ ул Ватан?» («Что такое Отечество?»)</i> (отрывок)	3			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
		<i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)</i> <i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)</i>				https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

2.2	Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи. <i>Баширская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»)</i> <i>Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).</i>	3			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html
2.3	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение. <i>Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»)</i>	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html

3.1	Раздел 3. Мой край – Башкортостан (15 ч.)	Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. <i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i> <i>Кубаир «На Урале» («Уралда»)</i> (отрывок)	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
3.2		Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен. Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). <i>Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен»)</i> (научно-популярный текст) <i>Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.3	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	3			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
	Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения. <i>«Башкирские города» (научно-популярный текст)</i> <i>Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)</i> <i>Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)</i>					
3.4	Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция). <i>Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)</i>	2			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.5		Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. <i>«Асылыкул – Башкортостан ыңыйы»</i> (<i>«Асылыкуль – жемчужина Башкортостана»</i>) (научно-популярный текст) <i>Мустай Карим. «Кайын япрагы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке»)</i> (отрывок, 1 часть) <i>Башкирская народная сказка «Курай»</i> («Курай») <i>«Кымыз» («Кумыс»)</i> (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)	4			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	

3.6		Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации) Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
		текста и получения дополнительной информации					
3.7		Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	1			https://elschool.ru/users/privateoffice http://www.kitap-ufa.ru/ebooks/www/secondlinebooks/index.html	
	Резерв, повторение – 1 ч.						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Знакомство. Мы - ученики.Наша школа.	1
2	Наш класс. Мы дежурные.	1
3	Учебные принадлежности.	1
4	Игрушки. Числа.	1
5	Цвета.	1
6	Наш сад..	1
7	Времена года.	1
8	Продукты.	1
9	Национальные блюда.	1
10	Посуда.	1
11	Семья. Одежда.	1
12	Обувь.	1
13	Национальная одежда.	1
14	Домашние животные. Домашняя птица.	1
15	Дикие животные..	1
16	Новый год..	1
17	Оо,Ыы. Ээ. Ээ,Өө, Үү.	1
18	. Кк,Ғғ,Һһ Җҗ,ҘҘ,Вв.	1
19	Ее-Юю-Яя,Йй	1
20	У-У,К-К,З-З,Х-х.	1
21	Е-Ә,С-Ҙ.	1
22	Г,Ғ,О,Ө,Н,н,Ъ,ь.	1
23	Книга – источник знаний. Малые фольклорные жанры.	1

24	Айсылу Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...»	1
25	Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыкай») Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян»	1
26	Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең эсәйем?»	1
27	Мин һәм минең ғаиләм. Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»	1
28	Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк»	1
29	Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек»	1
30	Тыуған яғым – Башкортостан. Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй»	1
31	Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре»	1
32	Повторение	1
33	Итоговый урок	1

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Прямое и переносное значение слова.	1
2	Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы»	1
3	Слово в лирическом стихотворении.	1
4	Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы»	1
5	Контрольная работа.	1
6	Слово поэтическое и прозаическое. Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре»	1
7	Понятия: автор, главный герой. Сафуан Алибаев. Скороговорка «Безең мәктәптә һәйбәт»	1
8	Слово в юмористическом, шутовом стихотворении. Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?»	1
9	Сравнение как прием автора, создающий образ. Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай»	1
10	Характеристика героя: внешность, поступки, речь. Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырым»	1

11	Осознание семейных нравственно-этических понятий. Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»	1
12	Расима Ураксина. Песня «Это – я».	1
13	Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»	1
14	Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң»	1
15	Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем»	1
16	Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?»	1
17	Поступки героев, отражающие их нравственные качества. Хасан Шабанов Чистоговорка «Книга».	1
18	Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз»	1
19	Структура текста произведения. Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия»	1
20	Произведения о братьях наших меньших. Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш»	1
21	Особенности стихотворной речи. Кадир Даян. Песня «Шыршы матур»	1
22	Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык»	1
23	Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа»	1
24	Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» (перевод А. Ягафаровой)	1
25	Темы поэтических произведений: Родина, природа родного края. Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык»	1
26	Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!»	1
27	Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» (отрывок из повести)	1
28	Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?»	1
29	Загадки.	1
30	Чистоговорки.	1
31	Считалки.	1
32	Пословицы о ридине, природе, семье, профессиях.	1
33	Контрольная работа.	1
34	Работа над ошибками. Итоговый урок.	1

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	В.Исхаков «Минең хыялым»	1
2	Г. Юнусова. «Рәсем төшөрәбез». Фаузия Рахимгулова Стихотворение «Йөз юл».	1
3	Зульфәр Хисматуллин. Рассказ «Укыуҙа ярҙам».	1
4	Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре»	1
5	Контрольная работа.	1
6	Работа над ошибками. Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки.	1
7	Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай».	1
8	Катиба Кинзәбулатова. Считалка «Һин кайҙан?»	1
9	Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар»	1
10	Ыңйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярҙам итәм»	1
11	Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярҙам итәм»	1
12	Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн»	1
13	Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?»	1
14	Мустай Карим «Нимә ул тәбиғәт» (отрывок из повести).	1
15	Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар???	1
16	Работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, го и озер Башкортостана.	1
17	Бытовая сказка: герои , место действия. Понятие о волшебной сказки.	1
18	Башкирская народная сказка «Әминбәк» (отрывок).	1
19	Русская народная сказка «Төлкө һәм торна».	1
20	Загир Махмұтов. Сказка «Дүрт мизгел».	1
21	Рауиль Бикбаев. Рассказ “Салауат Юлаев һәйкәле”.	1
22	Факиха Тугузбаева. Стихотворение « Матур баш калам».	1
23	Фарит Исянгулов . Рассказ “Өфө урамдары буйлап”.	1

24	Рауиль Бикбаев. Рассказ “Бөйөк еңеү»	1
25	Гилемдар Рамазанов . Стихотворение “ Башкортостан – бай ил”.	1
26	Сулейман Муллабаев Стихотворение“Йомарт йэй”.	1
27	Фарзана Губайдуллина. Рассказ “Курайсы Йомабай Исәнбаев»	1
28	Танзиля Давлетбердина. Рассказ “Мәктәп йылдары”.	1
29	Башкирская народная песня “Түңәрәк күл”.	1
30	Кубаир “Минәң Уралым”.	1
31	Загадки, пословицы.	1
32	Считалки, чистоговорки, скороговорки.	1
33	Контрольная работа.	1
34	Работа над ошибками. Итоговой урок.	1

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Зайнаб Биешева. Стихотворение «Хәйерле көн!»	1
2	Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!».	1
3	Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» (перевод А. Ягафаровой)	1
4	Контрольная работа.	1
5	Работа над ошибками. Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинәң донъяң»	1
6	Зайнаб Биешева. Рассказ «Талкаҫ күле»	1
7	Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?»	1
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей.	1
9	Мажит Гафури. Рассказ «Аккүл» .	1

10	ФакихаТугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова») «	1
11	Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1
12	РашитНигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» (отрывок)	1
13	Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала»	1
14	Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза»	1
15	Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары».	1
16	Картина народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өскатын»	1
17	Картина народного художника Ахмата Лутфуллина «Әсәйем портреты»	1
18	Марсель Салимов . Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт».	1
19	Эпос «Урал батыр» (отрывок)	1
20	Кубаир «Уралда» (отрывок)	1
21	Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» (научно-популярный текст)	1
22	Песня «Шаймуратов генерал» (сл. КадираДаяна, муз. Загира Исмагилова)	1
23	«Башкирские города» (научно-популярный текст)	1
24	Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеүе»	1
25	Василий Власов «Башкорт балы» (научно-популярный текст)	1
26	Пейзаж в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению.	1
27	Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Кыш, һаубул!» (ознакомление для описания)	1
28	«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» (научно-популярный текст)	
29	Мустай Карим «Кайын япрағы тураһында» стихотворение.	1
30	Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»)	1

31	«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1
32	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.	1
33	Контрольная работа.	1
34	Работа над ошибками. Итоговый урок.	1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебно-методическая литература

1. Агишева, Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана: учебная хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Р. Л. Агишева. – Уфа: Китап, 2011. – 175 с.
2. Башкирское народное творчество: Том 5. Исторический эпос (на башкирском языке). – Уфа: Китап, 2000. – 392 с.
3. Башкортостан: Краткая энциклопедия (на башкирском языке). – Уфа: Башкирская энциклопедия, 1997. – 672 с.
4. Галлямов, А. А. Алифба: учебник для башкирских школ / А. А. Галлямов. – 14-ое изд. – Уфа: Китап, 2010. – 144 с.
5. Кучеров, Е. В. Природа Башкортостана: (Времена года): Кн. для чтения в 3–4-х кл. / Е. В. Кучеров. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
6. Кучеров, Е. В. Животный мир Башкортостана. / Е. В. Кучеров. 2-е изд. перераб. и доп. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1994. – 126 с.
7. Муртазина, Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.
8. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф. Ф. Муртазина, З. Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 216 с.
9. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных

организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 160 с.

10. Нафикова, З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З. Г. Нафикова, Ф. Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2017. – 176 с.: рис.

11. Нафикова, З. Г. Волшебные звуки: методическое пособие на башкирском языке / З. Г. Нафикова, Ф. Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2010. – 136 с.

12. Радуга: учебное издание: хрестоматия для детских садов (на башкирском языке) / авторы-составители: Ф. Ш. Ягафарова, М. Б. Юлмухаметов. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 216 с.

13. Салимов Н. А. Не захотелось куклой стать: стихи для детей (на башкирском языке) / Н. А. Салимов. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1992. – 46 с.

14. Тулумбаев Х. А. Волшебный подарок: книга для внеклассного чтения в 1 классе русскоязычных школ (на башкирском языке) / Х. А. Тулумбаев, М. С. Давлетшина, Р. А. Абуталипова. – Уфа: Башкирское книжное издательство «Китап», 1995. – 248 с.

15. Урал батыр: Башкирский народный эпос (на башкирском языке) / вступ. ст., подготовка текстов Ф. Надршиной. – 2-е изд., стер. – Уфа: Информреклама, 2005. – 468 с.

16. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык для малышей (на башкирском языке) / Ф. Г. Хисамитдинова. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. – 120 с.

Словари

17. Русско-башкирский, башкирско-русский словарь / авторы-составители: Ф. Г. Хисамитдинова, Р. Т. Муратова. – Уфа: «Маленький гений Башкортостана», Учебно-методический центр «Эдвис», 2014. – 192 с.

18. Саяхова Л. Г. и др. Русско-башкирский учебный словарь / Л. Г. Саяхова, З. Г. Ураксин, Ф. Ф. Асадуллина, З. Г. Сахипова / под редакцией Л. Г. Саяховой и З. Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 2001. – 336 с.

19. Толковый словарь башкирского языка (для школьников начальных классов) / сост. Н. Ф. Суфьянова, З. А. Сиразитдинов, З. Г. Ураксин. – Уфа: Китап, 2011. – 336 с.

Информационные ресурсы

20. Антология детской литературы (на башкирском языке). – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – Кн. 2. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – 319 с.: портр. // URL: https://kitapufa.ru/catalog/detskaya/antologiya_detskoy_literatury_avt_sost_farzana_gubaydullina/ (дата обращения: 05.07.2022).

21. Башкирский язык для 1 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_1klass.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

22. Башкирский язык для 2 класса: учебное пособие / Муртазина Ф. Ф. и др. // URL: http://kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_2klass_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

23. Башкирский язык для 3 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_3_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

24. Башкирский язык для 4 класса: учебное пособие / Нафикова З. Г. и др. // URL: http://www.kitap-ufa.ru/information/books2/bash_yaz_4_murtazina.PDF (дата обращения: 05.06.2022).

25. Вахитова, Р. К. Самоучитель башкирского языка: учебное пособие / Р. К. Вахитова, Ф. С. Искужина, Г. Д. Ибрагимов, Э. Ф. Рахимова, Р. Т. Фазлытдинов. – Уфа: Гилем, 2009. – 159 с. // URL: <https://ufa-edu.ru/>

advertising/Вахитова%20Р.К.%20и%20др.%20Самоучитель%20башкирского
%20языка.pdf (дата обращения: 16.04.2022.).

26. Кусимова Т. Х. В мире имён. Словарь башкирских имён [PDF] / Т. Х. Кусимова. – Уфа: Китап, 2005. – 224 с. // URL: http://vk.com/doc166458090_220194404?hash=5d3c375eb3f..] (дата обращения: 05.06.2022).

27. Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: <https://balalar.org/> (дата обращения: 05.06.2022).

28. Надршина Ф. А. Башкирские народные песни, песни-предания [PDF] http://vk.com/doc166458090_220197783?hash=d60cde4a5d5.. // URL: (дата обращения: 05.06.2022).

29. Онлайн-уроки башкирского языка // URL: <https://basic.bashlang.ru/course.php> (дата обращения: 05.06.2022).

30. Русско-башкирский и башкирско-русский переводчик слов и текста онлайн // URL: <http://bash-perevod.ru/> (дата обращения: 05.07.2022).

31. Усманова М. Г. Башкирский язык: теория: 5–9 классы / М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. – Уфа: Китап, 2013. – 128 с. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006709509> (дата обращения: 22.06.2022).

32. Усманова М. Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный / М. Г. Усманова. – Уфа: Китап, 2006. – 128 с. // URL: [Grammatika_bashkirskogo_yazyka.pdf](#) (дата обращения: 05.05.2022).

33. Хисамитдинова Ф. Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: [Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf](#) (дата обращения: 05.06.2022).

34. Хисамитдинова Ф. Г. Башкирский язык за 25 уроков / Ф. Г. Хисамитдинова, Р. А. Ахмедьянов, И. Р. Ахмедьянова: серия «Учебная литература» / Электронное издание ДИНИЛ «Интеллектуальный полигон». – Екатеринбург, 2011 // URL: [0391996_696AE_hisamitdinova_f_g_bashkirskiy_yaz..](#) (дата обращения: 05.07.2022).

35. Электронный учебник башкирского языка для русскоязычных школ // URL: http://tel.bashqort.com/files/doc_download/3----5-11- (дата обращения: 05.06.2022).

36. 8 приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: <https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/> (дата обращения: 05.07.2022).